

Licda.  
**Cinzia Renata Di Chiara Flores**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 133-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al **mes de febrero** del presente año, para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número **000017 y Serie "A"**.

#### **Actividades Realizadas**

- a) Apoyar a la Marimba de Concierto de Bellas Artes teniendo contacto directo con los medios de comunicación, escritos, radiales, televisivos, digitales y entidades culturales para promoción y divulgación de la institución.
- b) Brindar apoyo con la elaboración de anuncios sobre actividades artísticas, fotografías y diseño gráfico para la difusión y publicidad para la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- c) Brindar apoyo al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes cuando sea necesario, en actividades que así lo requieren en el ámbito de su competencia; y
- d) Otras actividades afines a su contrato.

#### **Resultados Obtenidos**

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con la publicación en redes sociales de afiches para promocionar los conciertos y actividades de la Marimba.
- b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con documentación fotográfica y de video en los siguientes conciertos:  
Concierto del Mes de la Marimba junto a la Marimba de la Universidad de Costa Rica, sede Guanacaste, llevado a cabo en el Auditorio de la Escuela Nacional de la Marimba.  
Entrega de premios a Marimbistas destacados por el Mes de la Marimba, llevado a cabo en el Auditorio de la Escuela Nacional de la Marimba.  
Concierto dedicado a la Gala del Mes de la Marimba llevado a cabo en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

- c) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con la toma de fotografías de sus integrantes para dar a conocer la trayectoria de de cada uno en las páginas oficiales de la institución.
- d) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la creación de una línea gráfica para ser utilizada en los afiches y artes para promocionar las actividades de la Marimba.
- e) Se apoyó al Director de la Marimba de Bellas Artes en la modificación del programa impreso de los conciertos para adaptarlo a la nueva línea gráfica.

Atentamente,



David Wilfredo Lu Hernández

Vo.Bo.



Lic. José Domingo Velásquez Miranda  
Jefe Técnico Artístico II  
Marimba de Concierto de Bellas Artes